



Ciudad y fecha:	Cartago 10 de diciembre de 2019
Institución :	Institución Educativa Liceo Quimbaya
Título:	Pertinencia de los programas académicos de las instituciones de educación superior en Cartago en cuanto a las competencias artísticas de la población del Liceo Quimbaya
Autor	Isabella Camacho Daniela Zapata Flórez Juan David Pérez Brayan Maya Angie España
Asesor del proyecto	Docente: Sonia Godoy Hortua
Línea de Investigación	Educación
Pregunta de Investigación	¿Cómo los programas académicos de las instituciones de educación superior en Cartago Valle, se ajustan a las necesidades artísticas de la población del Liceo Quimbaya?
Resumen del Proyecto	La formación académica de los estudiantes del liceo Quimbaya se basa específicamente en estimular e incentivar aptitudes artísticas. Al culminar sus estudios de básica y media muchos estudiantes buscan iniciar su formación profesional enfocada específicamente en las competencias artísticas que recibieron. El proyecto de investigación pretende conocer la pertinencia de los programas académicos de las Instituciones de Educación Superior en Cartago en cuanto al tipo de formación artística que ofertan. A través de este estudio se pudo observar que la mayoría de IES del municipio no cuentan con este tipo de formación especial dentro de los programas académicos que ofrecen a la comunidad, siendo la formación artística y cultura parte transversal del componente socio humanístico.
El problema	<p>En Cartago existen varias Instituciones de Educación Superior que permiten continuar con la formación superior de los estudiantes. Estas instituciones tienen gran variedad de oferta académica en diferentes áreas del conocimiento. Es así como muchos de los estudiantes que recién se gradúan buscan carreras afines a sus gustos y preferencias en donde puedan aplicar los conocimientos, las competencias y habilidades que han adquirido en la formación básica y media.</p> <p>El Liceo Quimbaya es una institución de básica media que se ha caracterizado por estimular las inteligencias múltiples y las capacidades artísticas de la población estudiantil. Sin embargo, algunas de las instituciones de educación superior de Cartago no ofertan carreras a fines este tipo de formación ocasionando que los estudiantes que se gradúan del Liceo Quimbaya, a la hora de inscribirse en una carrera a fin, no encuentren una oferta adecuada a sus gustos y preferencias obligándolos a optar por otra carrera o desplazándose a otra ciudad.</p> <p>Por lo anterior, en el presente proyecto de investigación permite conocer la pertinencia de los programas académicos de educación Superior que ofertan las</p>



	diferentes IES de Cartago relacionado con la formación artística que imparte el colegio.
Objetivos	<p><b>General:</b></p> <p>Identificar la pertinencia de los programas académicos de las Instituciones de Educación Superior de Cartago acorde a la formación artística de los estudiantes del Liceo Quimbaya.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer los perfiles profesionales de las Instituciones de Educación Superior de Cartago</li><li>2. Comparar los perfiles profesionales de las IES con las competencias artísticas de los egresados del Liceo Quimbaya</li><li>3. Proponer una estrategia que articule la formación universitaria con la formación artística del Liceo Quimbaya</li></ol>
Metodología de Investigación	<p><b>Fase 1:</b> Revisión bibliográfica sobre perfiles profesionales y ocupacionales de las carreras universitarias de la región.</p> <p><b>Fase 2:</b> Selección de las instituciones para aplicar las encuestas y definir la muestra</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Universidad del Valle</li><li>• Universidad Antonio Nariño</li><li>• Corporación de Estudios Tecnológicos del Norte del Valle</li><li>• Remington</li><li>• Cooperativa de Colombia</li></ul> <p><b>Fase 3:</b> Elaboración de la encuesta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir las categorías</li><li>• Definir las variables se van a medir</li><li>• Definir qué tipo de preguntas</li><li>• Aprobación de la encuesta</li></ul> <p><b>Fase 4:</b> Visita a las IES para aplicar la encuesta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar la encuesta</li><li>• Tabular la encuesta</li></ul> <p><b>Fase 5:</b> Graficar y describir los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perfiles profesionales</li><li>• Porcentajes de carreras afines a la formación del Liceo</li></ul>
Resultados	<p>El estudio se realizó con 5 de las principales Instituciones de Educación Superior que ofertan programa de nivel técnico, tecnológico y universitario en Cartago. Dentro de los principales resultados se encuentran los siguientes:</p> <p>De las Instituciones de Educación Superior de Cartago encuestadas, solamente una es de carácter público, lo que indica que los egresados de los colegios se pueden inscribir si cumple con todos los puntajes mínimos exigidos por el programa académico de su elección, en las áreas que evalúa el examen de Estado y depende de la puntuación para obtener un cupo con apoyo económico. En las demás instituciones son mínimos los requisitos para el ingreso por su carácter privado.</p> <p>Según las instituciones encuestadas, todas ofrecen alguna disciplina de las artes siendo la danza la que más se imparte con una representación del 60%. Con una</p>



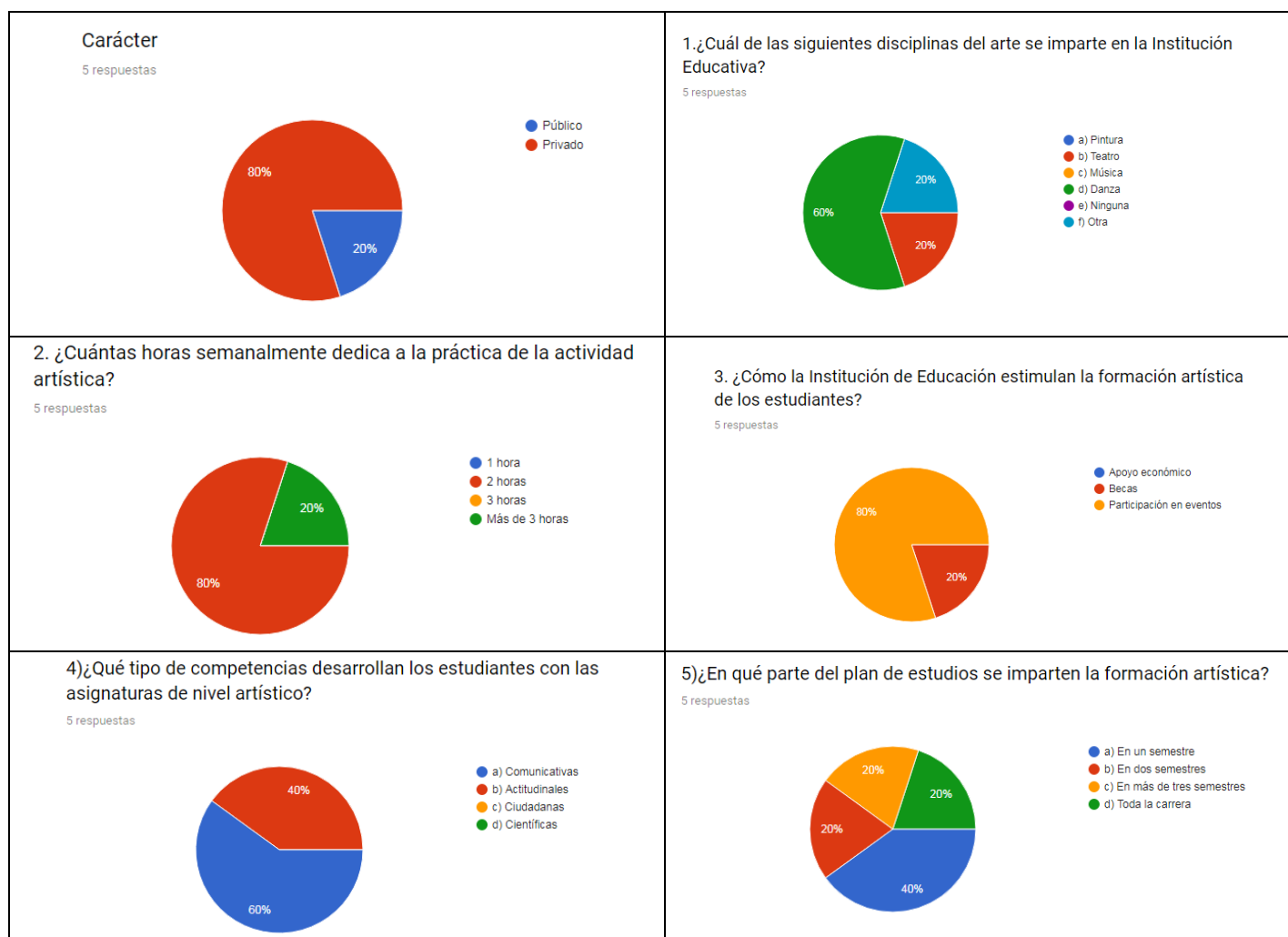
	<p>dedicación aproximada de 2 horas semanales.</p> <p>En cuanto a los estímulos que otorgan las diferentes IES encuestadas, se ven reflejados en la participación en eventos internos y externos ya que tiene un porcentaje alto del 80%. El restante 20% lo relacionan con las becas que se les otorgan a los estudiantes que participan en alguna actividad artística o cultural</p> <p>Según la encuesta el 60% de las competencias que más desarrollan los estudiantes con la participación en espacios artísticos y culturales en la universidad es la expresión comunicativa. En cuanto a las competencias actitudinales, el 40% afirma que sirven para el desempeño profesional ya que se relacionan con el “saber-ser” o “saber-actuar” frente a una situación determinada.</p> <p>En el 40% de las IES, la formación artística solo se imparte en el primer semestre, algunas la desarrollan en más de dos semestres y solo una en toda la carrera. En cuanto al área de formación, la gran mayoría la presenta en el componente socio humanístico con un porcentaje del 80%.</p> <p>Por otra parte, las IES sostienen que las manifestaciones artísticas como la sensibilidad, apreciación estética y la comunicación contribuyen en un 60% a la formación profesional de sus estudiantes.</p> <p>Dentro de los propósitos principales que tienen la IES para tener un componente artístico en su currículo está por un lado, fomentar las habilidades de pensamiento y por el otro fomentar el gusto por el arte y la cultura desde su carrera, ambos con una representación del 40%.</p>
Conclusiones	<p>El perfil profesional de las IES de Cartago no ofrece áreas de conocimiento específicas para la formación artística de los estudiantes egresados del Liceo Quimbaya; sin embargo, en todas existe el componente artístico y cultural que estimula a los estudiantes al desarrollo de competencias comunicativas y de expresión artística.</p> <p>La gran mayoría de las IES de Cartago trabajan para mantener a la Universidad como un espacio para mantener la creatividad en el campo de la cultura, las artes, las ciencias humanas, la filosofía y el pensamiento crítico.</p> <p>Las IES proponen como estrategia para vincular estudiantes de instituciones de educación básica y media con formación artística como es el caso del Liceo Quimbaya, implementar convenios de cooperación interinstitucional que permitan este tipo de articulación entre la educación superior y la básica y media.</p>
Bibliografía	<p>Isaza, L (2010). Lineamientos para evaluar la Pertinencia de los programas Académicos de la universidad de Caldas.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional (2011). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media</p> <p>Malagón, L. (2009). La pertinencia curricular: un estudio en tres programas universitarios</p>
Alianzas estratégicas	<p>Mesa Sur de Investigación de ACIET- Grupo de Investigación Communitas Sinergia</p>
Observaciones	
ELABORÓ	<p>APROBÓ</p> <hr/>



_____	_____
DIA _____ MES _____ AÑO _____	DIA _____ MES _____ AÑO _____

ANEXOS

Anexo N° 1: Gráficos de porcentaje según la encuesta



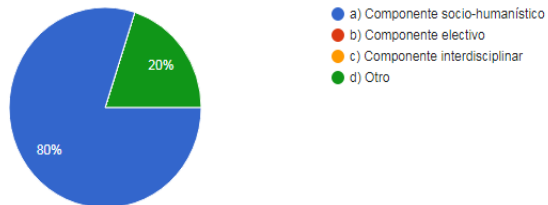
Nota: Este formato fue tomado de una de las convocatorias de Colciencias y adaptado de acuerdo a las necesidades del contexto. Los derechos de su uso pertenecen a dicha entidad.



Código:	005-F-37
Versión:	2
Fecha:	2014-04-08
Página:	5 de 7

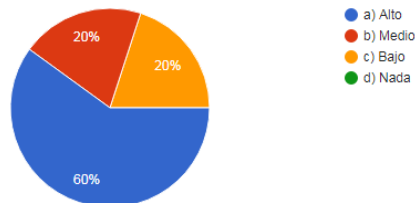
6) ¿En qué área de formación se encuentra el componente artístico?

5 respuestas



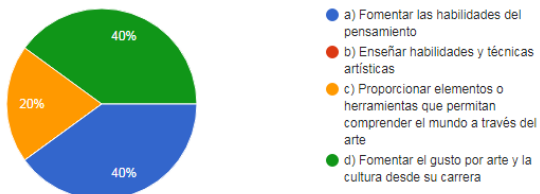
7) ¿En qué nivel contribuye la sensibilidad, apreciación estética y la comunicación a la formación profesional de los estudiantes de la Institución?

5 respuestas



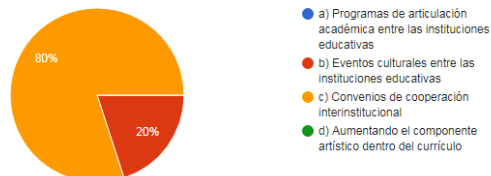
8) ¿Cuáles son los propósitos de las asignaturas de carácter artístico que se imparten en la Institución?

5 respuestas



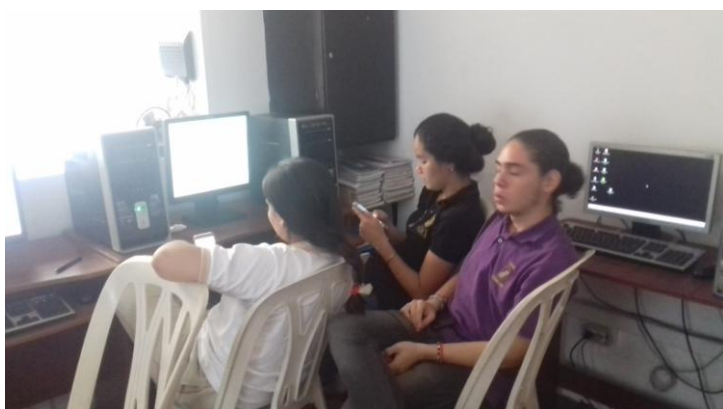
9) ¿A través de qué estrategia se pueden vincular los estudiantes de Instituciones de educación básica y media con formación artística para seguir su formación profesional?

5 respuestas

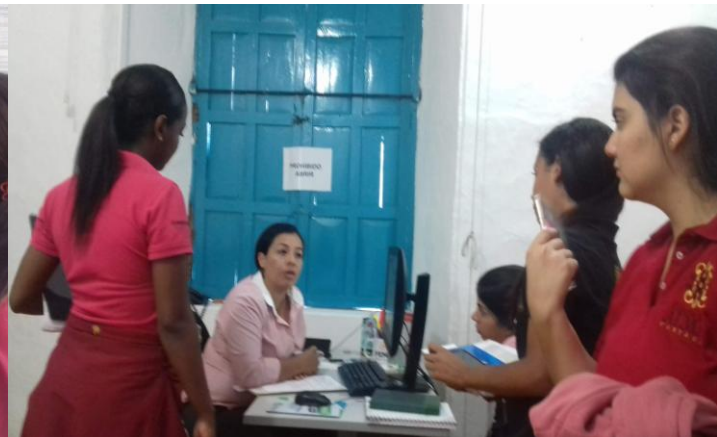




## Anexo No. 2: Fotos actividades



Nota: Este formato fue tomado de una de las convocatorias de Colciencias y adaptado de acuerdo a las necesidades del contexto. Los derechos de su uso pertenecen a dicha entidad.



Nota: Este formato fue tomado de una de las convocatorias de Colciencias y adaptado de acuerdo a las necesidades del contexto. Los derechos de su uso pertenecen a dicha entidad.